

月刊！大阪でんきレター

仕事に少し関係のあることから、まったく関係のないことまであなたにお届けします

今月のトピックス

- ◆ 社長のひとり言
- ◆ 今月の「おさめし」
- ◆ コインと人の共通点とは？
- ◆ 私の愛読書
- ◆ 毎日の「はらめし」



社長のひとり言

長々と書きましたが、自社だけの損得に見えて地域社会にとっても大事な取り組みであると理解しなくてはなりません。現金振込みが商慣習として信用の第一歩であり、その上に約束手形の取引が存在しています。慣習で片付けるのは簡単ですが、大阪でんきは日頃の商売にも少しの工夫を重ねて参ります。皆様方からの信用で存在しております、色々なご相談お待ちしております。

私たち建設業界での、普及状況はどうでしょうか？2021年に全銀協が発表した資料によると、約束手形を振出す側はやめられない理由「受取側の未整備」「業界の商慣習」を挙げており、一方でやめたい理由として「コスト負担」「資金繰りの面倒さ」を挙げています。受取り側はやめられない理由「支払い側が手形振出しを希望」を挙げ、やめたい理由「現金振込みを希望」「不渡りリスク」「コスト負担」を挙げています。でんさいの稼働率は支払い稼働率は福井20%（全国1位）、石川16%（全国2位）であり、受取り稼働率は北陸3県は20%以上で全国5位以内なのです。

約束手形の起源は1882年。支払い手段として法整備され、企業間で普及していきました。ちなみに1879年の大阪手形交換所が始まりのようです。約束手形の交換高は2021年で約123兆円弱（5年連続減少、ピーク時1990年の2.6%まで減少）となり、一方「でんさい」は27.2兆円（前年比23%増）となりました。「でんさい」は2013年の開始以来、利用登録社数が一時期は伸び悩んだものの、コロナ禍で電子化は加速し2021年以降増加しています。

経産省の有識者検討会で、廃止の理由として、①「取引先に資金繰りの負担を求める取引慣行の改善」を挙げています。約束手形による支払サイトの平均は約100日と、取引先の資金繰りの負担になっていると報告。また、支払いサイトにおける利息などがの不払いと併せて、約束手形は「弊害の伴う支払手段である」と指摘しています。理由②約束手形による支払いは、世界の中でも日本、中国、韓国等の一部の国のみで、欧米の企業にとって魅力的なビジネス環境を作る上で、取引先に対して資金繰りの負担を寄せる取引慣行は見直されるべきとも言っています。理由③紙の約束手形を取り扱う事務負担やリスクにも言及しています。約束手形が紙であることにより、社会全体で年間約2,042億円のコストが発生していると指摘しています。

「でんさい」やインターネットバンキングへの取組みが加速し始めています。2026年に政府が紙の手形・小切手を廃止する方針の一環として、2022年11月に全国179カ所の手形交換所がなくなり、電子交換所が稼働します。

「信用」のかたち



ロジカル

としたろう

山本 利太郎

今月の「おさめし」

いつもお読み頂きありがとうございます。今月のU-30 (30歳以下) のコーナーを担当します、富山事業部営業マンの高島です。

9月に入りまだまだ夏のような暑さが続いておりますが、少しずつ朝夕と秋らしい空気を感じる日が増えてきましたね。皆様いかがお過ごしでしょうか。私は先日、早朝に友人と軽くツーリングに行きました。早朝の風はとても気持ちよく楽しい時間でしたが、ふと時計を確認すると12時過ぎになっていたことがありました(笑) そんな私は、「趣味の秋」を今年の秋テーマにして、秋を楽しみたいと思います！皆様は、どのような〇〇の秋を過ごされますか？さて今月も大阪でんきのサラメシコーナーと題しまして“おさめし”をご紹介します。

今月号は富山事業部の営業マン、平等さんのおさめしをご紹介します。今回は外食ですが、いつものように近場で済ます外食とは違い、普段はなかなか行くことのない珍しい場所でのおさめしです。私も機会があればぜひ立ち寄ってみたいお店です！



たかしま こうせい
高島 光生



現場配達帰りの、立山町の山中、称名滝へ向かう途中の『nanahime』に立ち寄りしました。アジア各地で旅した店主が、現地で魅了された食事やスイーツを食べやすくしたアレンジ料理を提供しています。食後は、店主自信作のアジアンスイーツを、するりと入る甘さで、最後まで大満足。今回は「グリーンカレー」を頂きました。新鮮なハーブ使いで丸みのある辛さを実現。サラダも自家栽培との事でおいしく頂きました。帰りは猿の家族にも会いました。機会があれば是非立ち寄ってみてくださいね！(平等さん談)



【nanahime 富山県立山町芦峯寺七姫平30】
グリーンカレー 900円

伝え方ラボ通信第10回／コインと人の共通点とは？

伝え方ラボの話をしていると、よくこんな質問を受けます。

〇〇タイプの人っていかにも仕事できそうですね…。

〇〇タイプって、いかにもダメ人間みたいじゃないですか…。

ロジカル、ヴィジョンそしてピースプランニング(フレキシブル)、〇〇タイプにはどの性格タイプでも当てはまります。声を大にして言いたいのですが、**伝え方ラボの性格タイプと、その人の能力、性格の良し悪しは一切関係がありません！**

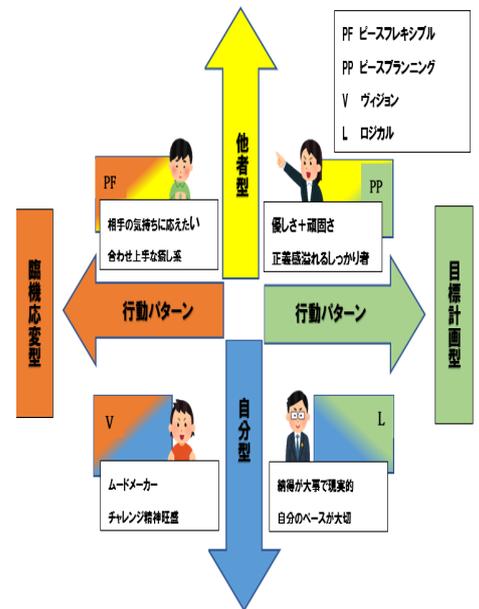
例えばあなたは「臨機応変」な営業マンと言われたら、どのような印象を持ちますか？有能そうですか？それともその反対ですか？下図をご覧ください。

■臨機応変型：ヴィジョン、ピースフレキシブル

<優れた面> 臨機応変、行動力 <悪い面> 行き当たりばったり、無計画

■目標計画型：ロジカル、ピースプランニング

<優れた面> 計画能力、コントロール力 <悪い面> しゃくし定規、融通がきかない



「臨機応変」は、うがった見方をすれば「行き当たりばったり」です。**人の性格はコインの表裏です。優れた面も裏を返せば悪い面になってしまう可能性がある。**そもそも完璧な性格の持ち主など存在しないのです。そして伝え方ラボは、人の性格を理解し、人の性格の優れている面に目を向け積極的に評価するためのツールなのです。



ピースフレキシブル
うえの だいすけ
上野 大輔

私の愛読書

富山事業部



ロジカル

にしの ともひろ
西野 智博

読書の秋。何か本を読みたいと思う今日この頃です。基本、漫画や本は1回しか読まない主義ですが4~5??回読んだ事がある漫画を紹介しています。横山光輝作三国志。60巻ありますが見応えありです。久しぶりにまた読みたいになりました！キングダムも面白いですね！



ロジカル

たにい ひとし
谷井 仁史

私の愛読書は横山光輝の三国志です。中学生の頃より愛読させて頂いております。



ヴィジョン

まつら しんいち
松浦 信一

「FAVO」という月刊のフリーマガジンです。毎月最初に大阪屋に買い物に行ったついでに買ってきます。富山の新しいお店や、グルメ、イベント事などの情報が見られるので参考にしています。



ヴィジョン

たいら きよたか
平等 清敬

漫画「ワンピース」は妻の影響で読み始めました！最新刊で103巻、累計発行部数は世界で5億万部を超えているとの事で脅威的な売りあげですね！最近ではいろんな人物や関係、ストーリーが複雑化して読み込まないと分からなかったりするのでそこが難点です。



ロジカル

ただ たつお
高田 哲生

小4からの愛読書、週刊チャンピオンです。約30年読んでます。その頃からグラップラー刃牙が連載されていたので、刃牙とともに歩んだ四半世紀といっても過言ではないでしょう。



ロジカル

うちやま こうへい
内山 康平

あまり本は読まないのので愛読書はありません。いい機会ですので他の方の愛読書から一冊ピックアップして読みます。



ロジカル

こばやし しんや
小林 真也

ブラックジャックです。



ロジカル

たかしま こうせい
高島 光生

昔から本といえば漫画ばかり読んでいます。私が特にハマっている漫画は「ワンピース」です。現在ワンピースは最終章に入り大盛り上がりしています。もう少しで終わってしまうなんて嬉しいようで悲しいです。。。

高岡支店



ロジカル

ふるむら たかし
古村 孝志

水島新司作「ドカベン」これを読みながら小さい頃、野球をしていました。山田太郎・岩木殿馬・里中・徳川監督。今から思えばありえない甲子園大会です。酔っ払い監督なんて甲子園に出られないでしょう。だから漫画でいいですよ。



ヴィジョン

いまい ひであき
今井 秀昭

学生の頃はワンピースの単行本を買って読んでいましたが途中から全く読まなくなりました。(20巻あたりから)今でも人気は健在なので久しぶりに読んでみようかなと思いました。



ヴィジョン

さかい じゅん
坂井 純

世界の歩き方 日本。日本の良さを改めて認識し、旅行欲をかりたてる一冊です。読み始めるとページをめくる手がとまりません。



ピースフレキシブル

なつ の あつし
夏野 敦

最近家に帰ると身支度をしてすぐ寝てしまうので本自体を全く読んでいないのが現状なので次回までに話のネタを用意できるように読書のほうにも力を入れます。



ヴィジョン

まつなが あつし
松永 敦志

愛読書はありませんが、あえて言うならマンガですかね。最近ではブルーロック、炎炎ノ消防隊など子供の持っているマンガを読んでいます！



ピースフレキシブル

くろた たかふみ
黒田 剛史

私の愛読書は「北日本新聞」です。特に地域ニュースで地元射水市は細かく見ます。営業として何か話題になるネタを毎日仕込んでいきたいものです。



ヴィジョン

うけがわ ともなり
受川 朋就

ワンピース・ダイヤのエース・スラムダンクなどなどです。感動シーンなどは何度読んでもジーンとしてまいります。小説のような文字ばかりのものは読んでいても眠くなってしまうので(--) ZZZ

金沢支店

エンジニアリング部



ピースプランニング

にった よういち
新田 陽一

小学校時代、よく図書館で洋画の画集を読んで(見て)いました。オルセーで原画を見たときは感動でした。(ルノワールやロートレックなど)読み返したい漫画はガラスの仮面。完結するのでしようか。



ピースフレキシブル

ふくい けんたろう
福井 健太郎

今年のマイブームは登山のため、登山関連の本をよく読みます。10月は、白山登山の予定です。



ロジカル

はら りょう
原 良

「影響力の武器」、言わずと知れた、ロバート・B・チャルディーニのベストセラー。なぜ、人は動かされるのか？への答えがここにあり、相手からYESを引き出したい案件があるのなら必読の一冊。



ヴィジョン

よした ひでき
吉田 英喜

6歳の娘と毎朝5時起きで、一緒に自転車に乗っていたので、読む時間がなかったのですが、日の出が遅くなってきたので、5時から読書時間にしようと思ひます。最近よく読むのは、知念実希さんの小説です。



ロジカル

きたむら まさと
北村 真斗

「働かないふたり」というマンガです。内容はニートの兄妹がゆるい日常を過ごすだけの話なので時々人々の本質について考へると面白いです。



ロジカル

かとう ことし
加藤 敬

田中芳樹先生の「銀河英雄伝説」です。今でもたまに読み直します。小学生の時、隣に住んでいたお兄さんにいただいたのがきっかけで読み始めましたが今年で刊行40周年になり記念で4kリマスターで劇場化されるそうです。



ヴィジョン

いとう ひでき
伊東 英樹

漫画になりますが、ジョジョの奇妙な冒険は昔よく読んでました。個人的には再度、読み直したいと思う漫画です

毎日の「はらめし」

今さら日本のドラマなんか見れるかい！と思っていました。しかし、最近「きのう何食べた」でやや寝不足気味です、どうも金沢支店の原です。

「今月の「おさめし」」は、大阪でんきのU-30(30歳以下)の社員たちが企画して、発信しているコーナーです。遊ぶことしか考えていなかった私のU-30の頃と比べると、とても頼もしく、大阪でんきの明るい未来を期待しています。

アラフィフに片足を突っ込んでいますが、気持ちはいつまでもU-30の私も負けてはいられないと、今回は、「毎日の「はらめし」を紹介したいと思います。

一日一食を豪語している私ですが、厳密に言えば一日一食ではありません。ちょっとした間食と、スペシャルドリンクを飲んでいます。

■プロテイン:無添加のものを選んでます。以前はグラスフェッドのプロテインにしましたが、溶けにくいので普通のにしています。ソイカホエイが迷うところですが、現在はホエイで。

■豆乳:キッコーマンの特濃(調整豆乳)をチョイス。本当は無調整調豆乳にしたいのですが、味的に好みではないので調整豆乳に甘んじてます。

■甘酒:飲む点滴。マルコメの糯甘酒をAmazonで大人買いしてます。

■ココア:ネスレのココアを選択。会社の近所のVドラッグで購入。

豆乳300mL、甘酒100mL、プロテイン24g、ココア8gをシェイクして



一気に飲みます。

さらに、ナッツ1袋(35g)。そして最近導入を決定した、スーパーフードの異名をもつ「スピリリナ」を飲んでます。(錠剤を飲むことが苦手な人は多分無理です、一回に40粒です…)

基本的に、最後の食事(夕食)から16時間を空けて食べるようにしていますが、なかなかハードルが高いです。(なぜ16時間が気になる方は、オートファジーで検索してみてください)

めちゃ美味しくて体にも良いはずなので、ぜひ試してみてください！



はら りょう
原 良

大阪電機商事(株) 富山事業部

富山県富山市新庄本町1丁目5番34号

TEL (076) 451-5581 FAX (076) 451-2320

nishino@osakadenki.co.jp (西野)



大阪電機商事(株) 高岡支店

富山県高岡市問屋町5番

TEL (0766) 23-3111 FAX (0766) 25-1790

furumura@osakadenki.co.jp (古村)



大阪電機商事(株) 金沢支店

金沢市示野中町2丁目100番地

TEL (076) 223-3541 FAX (076) 223-3932

nitta@osakadenki.co.jp (新田)

