

# 月刊！大阪でんきレター

仕事に少し関係のあることから、まったく関係のないことまであなたにお届けします

## 今月のトピックス

- ◆ 社長のひと一言
- ◆ 今月の「おさめし」
- ◆ 伝え方ラボ通信/第3回
- ◆ 「オススメの映画を教えてください」

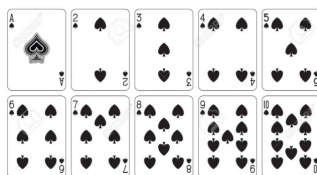
## 社長のひと一言

結びは雑ですが、大阪でんきの社員もわかりやすい、バランスの取れた提案をすることを心がけて参ります。どちらかと言えば、「1」が好きかもしれません。NO1地域密着パートナーを目指していますので。

電線7本撚り、CV-D・CV-T・CV-Q、片切・両切・3路・4路、配線器具は1列に最大3つ、プラグの規格は3P・接地3Pなど。私たちの商品にもこのあたりの数字が関係してそうですね。

なぜ4が限界なのかはまだ分かっていません。4まではカラスや昆虫も数えることができるそうです。

少し「？」にも思えますが、現代教育が行われていない民族に、縦に並べたボタンと同じ数の石を横に並べるテストを実施したところ、間違いが4〜5あたりから増え始め、扱うボタンと石の量が増えるにつれ、間違いの幅も大きくなっていくことが判明しました。5が最初の壁になり、数を扱った作業には数字を示す言語（イチ、ニ、サンとか、ワンツー、スリーとか）が必要であることがわかりました。



### トランプ

カードの10は、4+2+4で表される。

### 数字の区切り

10000000と10,000,000

### 宗教関連

三位一体、三神一体、三相女体、アマテラス/スサノオ/ツクヨミ  
天国/地上/地獄 など

### その他

過去/現在/未来、昨日/今日/明日、  
大/中/小、弱/中/強 など

私たちは「1」が好き



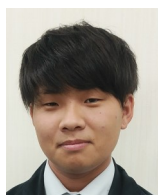
としたろう  
山本 利太郎

## 今月の「おさめし」

いつもお読み頂きましてありがとうございます。

今月のおさめし担当は、営業になってそろそろ1年がたつ高島光生です！1月からスタートした、この「おさめし」コーナーは大阪でんきのU-30（30歳以下）の5名で盛り上げていきますので、引き続き宜しくお願い致します！

“大阪でんきのサラメシ”コーナー、略して「おさめし」と題しまして、富山、高岡、金沢の皆さんに交代で日頃のランチを紹介してもらいたいと思います！お弁当の方にも、外での



たかしま こうせい  
高島 光生

## 今月の「おさめし」（つづき）

ランチを楽しみにしている方にも、今日のランチ、明日のランチに迷える方がいらっしゃいましたら、ぜひ参考にして頂き、ご活用下さい。

今回は富山事業部の営業マン、内山さんからのご紹介です。

私も先日、内山さんとチャンピオンカレーさんでランチしました。内山さんオススメのLカツカレーを頂きました。カツはサクサクで、ルーはしっかり濃厚でとてもおいしかったです。

あまり外でカレーライスを食べることが少なかった私ですが、これからはたくさんお世話になりそうです。来月の「おさめし」もお楽しみにー！



会社の敷地の近くにあり、歩いていけるのでよく行きます。

今回は、お店のおすすめのLカツカレーを食べました。色々なメニューがあるので、その日の気分に合わせて選べるのでおすすめのお店です。

【チャンピオンカレー】  
富山市新庄本町1丁目5-26  
おススメは、Lカツ！



内山 廣平

## 伝え方ラボ通信/第2回

### ■【伝え方ラボ】で人間関係のストレスを解消できます！

認識や価値観の「ずれ」から生じる情報の食い違いの「積み重ね」を【コミュニケーションギャップ】と呼びます。そしてこの【コミュニケーションギャップ】が職場における人間関係のストレスの原因だ、という話を前回しました。

そこでみなさまに紹介したのが、当社も採用しているコミュニケーション・メソッド【伝え方ラボ】です。【伝え方ラボ】は人の行為や言動を、わずか4つの性格タイプで説明する優れた思考方法です。

↓みなさんも質問に答えて、性格診断にトライ！

○まずは二つの質問に答えてください

■質問1 話を聞く、説明を受けるなら…

A 話は初めから順を追って聞きたい

B 話は結論から聞きたい

■質問2 急な予定変更は…

C 急な予定変更はストレスになる

D 急な予定変更はストレスにならない



○質問の答えから、自分や相手の性格タイプをすることができます↓

↓

答え A、C=ピースプランニング (PP) ↓

答え A、D=ピースフレキシブル (PF) ↓

答え B、C=ロジカル (L) ↓

答え B、D=ヴィジョン (V) ↓

## ○伝え方ラボ4つの性格タイプ

- ピースプランニング（PP）  
優しさ+頑固さ／正義感溢れるしっかり者
- ピースフレキシブル（PF）  
相手を尊重したい／合わせ上手
- ロジカル（L）  
納得が大事で現実的／自分のペースが大事
- ヴィジョン（V）  
ムードメーカー／チャレンジ精神旺盛

こうした性格の「すれ違い」がコミュニケーションギャップの原因なのです。逆に言えば【伝え方ラボ】を通じて、わずか4タイプの性格さえ把握できればコミュニケーションギャップは解消することができてしまうのです。次回は、実践編「カトウのキモチ」と題して、伝え方ラボの驚くべき効果を実際に見てみましょう。

いかがでしたか？みなさんは、どの性格タイプでしょうか？人の性格は本来、千差万別です。けれども人は「無意識」に、相手が自分と同じ考え方や行動をすると誤解しています。

例えば、合わせ上手の【ピースフレキシブル】の人々は臨機応変に物事に対応することが苦になりません。だから急な依頼や予定変更をして【ロジカル】の人々に対して「無意識」にストレスを与えている可能性があります。なぜなら【ロジカル】の人々は自分のペースを大事にし、急な依頼や予定変更が苦になるからです。



うえの だいすけ  
上野 大輔

## 「オススメの映画を教えてください」



にった よういち  
新田 陽一

「異人たちの夏」  
1988年の映画で、同じ年に父親が他界。その後DVDで鑑賞したが涙が止まらなかった。鶴太郎さんの演技が素晴らしい。



ふくい けんたろう  
福井 健太郎

「24」  
2013年スタートの海外ドラマですが、いまだにあのドラマを超える予想できないストーリーに出会っていません。有名作ですが、観ていない方はぜひ！



はら りょう  
原 良

「THE Witch」  
猿の惑星、シックスセンス、女神の見えざる手などの、どんでん返し系のオチがある映画が好きな私のオススメ。韓国映画です。続編も製作中！？



よした ひでき  
吉田 英喜

「永遠の0」  
子供にテレビを占領されていて、映画を観る機会がありません。なので、ここ最近で最後に観たのがこれです。原作を読んだから、映画版を観ましたが、小説の方が良かった。



きたむら まさと  
北村 真斗

「残穢（ざんえ）」  
邦画のホラーになるのですが、普段ホラー映画を観ない人にこそ見てもらいたい作品です。普通のホラー映画とは違う面白さがあります。…ただ、とても怖いです。



かとう さとし  
加藤 敬

「ブルース・ブラザーズ」  
1981年の古い映画です。間鍋みたいなおこった煮感がおすすめてです。

あなたの会社のニュースレター作成をお手伝いします！ 原までご連絡を！

大阪電機商事(株) 金沢支店

金沢市示野中町2丁目100番地

TEL (076) 223-3541 FAX (076) 223-3932

hara@osakadenki.co.jp (担当：原)

