7



今月のトピック

- 社長のひとり言
- ーナー開設
- 「じゃ、趣味のはなしで」
- 自分でもちょ っと変だと思う金銭感覚



社長のひとり言

ません。そして、その対話を重ねていくしか、よりよいカタチは見出せません。 ていく必要があります。それは対話なくして前に進みませんし、どちらか一方が決めることではあり

はありません。しかしながら、法的な権限はないとはいえ、地元の医師会の停止要請はハッキリ言ってイベ ントにとっては致命的です』と主催者側は異議を唱えています

です。

『地域の感染拡大予防と医療体制の維持に努力している医療従事者の方々への感謝の言葉は尽きること

ろにです。

政・自治体が提示した感染防止ルールや、ガイドラインを遵守する対策を練りに練って準備していたとこ てきます。 一年以上前から行うことが決まっていたライブ・フェスに対して、開催

週間前になってです。行

体への影響が危機的状況に陥っていることを意味しています。 **な。と言う声明です。昨年に引き続き、大規模なライブやフェスが相次いで中止となり、いよいよ業界全** 前年度比82.4%減の1,106億円。これは、2020年度のライブ・エンターテインメント市場の実績 先日、

国内大手音楽プロモーター4団体が共同で声明を発表しました。

簡単にいえば、音楽を止める 「音楽イベントをやるんなら知らないからね、協力しないからね」、地域の医師会が中止要請文書を出し

一元気と活力」

としたろう

山本は何を言っているんだ?とお思いかもしれません

はどうしたら守られるでしょう? 休業させられるようなものです。ガイドラインを守り、それが行政機関によって認められている営業活動 例えるなら、国のガイドラインを遵守している飲食店に対して、地元の医師会が営業停止要請を出して

大切なのは、対話(コミュニケーション)ではないでしょうか?

関われるのか?どうしたらイベントが開催できるか双方、三者間で積極的に対話したかどうか? れます。経済活動を行いながら、感染防止には万全を尽くすにはどうしたらよいか?行政はどのように このことは、この業界に限ったことではないと思います。どんなところにも新しいカタチ、あり方を作っ 医師会の主張もわかりますが、主催者側にも当然ながら権利があります。その権利を行政が守ってく

んきも当然ながら、対話を繰り返しながら皆様との最良のカタチ(解決策)を見出して参ります。 これは、日頃の私たち個人の対話、仕事上の対話、団体活動等での対話すべてに共通します。大阪で

はありませんが、皆さまの「元気と活力」になる大阪でんきでありたいと考えます。

優れた音楽やエンターテインメントは社会に「元気と活力」を提供してくれます。ライブ・エンタメで

新コーナー開設

を担当することになりました。大阪でんきレター初の女性社員の登場!ということで、ブ っていますが、自分らしくできればと思います!

さくら やまもと 桜

ヽメニューに挑戦することが好きです。アジア料理や韓国料理、スパ

来月は営業マン1年目の高島君です!お楽しみに!!



最近作ったお料理たちです。自分 で言うのもなんですが、激ウマで した。

ストレスとうまく付き合っていくために

今回ご紹介する本、「会社がしんどいをなくす本」では日々感じ続ける「ストレス」とどう向き 合っていくのかのヒントが書かれています。

一般的な「ストレス」は、会社に所属して働き続けることで感じる「組織ストレス」です。厚生 労働省による調査では、仕事や職業生活について、ストレスを感じる割合が多く、強いストレスの 内容について、1位が「仕事の質・量」、2位「対人関係」3位「仕事の失敗・責任の発生」との 結果報告があります。

なぜこんなにも仕事に関してストレスを感じるのか。

ひとつに組織の中に存在している「同調圧力」があります。(同調圧力=少数意見を有する者に 対して、暗黙のうちに多数意見に合わせるように誘導すること:ウィキペディアより)この同調圧 力に押しつぶされそうになって悩んだり、心身の調子を崩したりする人がいます。

こんな時は「相手を思いやる気持ち」「人に奉仕する」といった「和」の心が大切だと感じま す。

最後に著者はストレスを無くす事はできないため、ストレスとうまく付き合っていくための 「3つのR」について紹介されています。

会社が 「会社やめたいかも と思ったら読む本! 2万人以上を メンタルクラー した 展前 アーストレスー 業 原決!

「会社がしんどい」をなくす本 ~いやなストレスに負けず 地よく働く処方箋~ 2021年6月7日発売 著者 奥田弘美

①「REST」(レスト):休息と睡眠、②「Relaxation」(リラクゼーション):くつろぎ、③Recreation」(レクリエー ション):きばらし、が大事とのことです。

我々現代人は「ゆっくりと休む」ということがなかなか難しいですが、時間をみつけ、無理せず、上手く休むことで 心の健康を維持し、ストレスをコントロールしながら、健やかで晴れやかな毎日を送っていきたいですね。



平等清敬

自分でもちょっと変だと思う金銭感覚



にしの ともひろ 西野 智博

良い物は高額

だけど長持ち

し、大事にす

る。その考えが

一般的価格か

らかなりズレて

買ってしまう所

があります。無

駄買いをしな

いって利点もあ

ると勝手に思っ

てます。

あるのか…良い と思った品物は いてもついついす。

たにい ひとし

谷井 仁史

欲しいものに クリアファイル 普段はケチケチ 近頃すごくケ 対しては財布 が欲しくて100 しているのです の紐が緩くな 均に行って店 るところです。 多少高くても よいものを選 んでしまいま

内いろいろ見 回っているとい なりがちです。

まつうら しんいち

松浦 信一

が、7年前に挙 げた結婚披露 宴でお金が尽き には行かな るまで使ってし い、なるべく つの間にか10 まった経験があ スーパー、薬 品、20品カゴ ります。ここぞと 局に行く、 に入ってること いう時やこれは ペットボトル も多々。少額 大事という時は は買わないな だと気が大きく お金に糸目をつ どなど。なの けないところが に電子タバコ ちょっと変で すかね。

たいら きよたか

清敬

平等

チケチするよ うになりまし た。コンビニ 吸っているの はいけません ね…

にしだ けい

西田 慧

高田 哲生 小学校低学年の ころ、100円玉 を握りしめてコ ンビニへ行き、 全て5円玉に両 替をしてもらう という不審行為 を调2~3回の ペースで行って いました。 そ してその全てを 麻紐に涌して所 持し、サイフは 持たない主義で した。

たかた てつお

「好きなアー ティストのグツ ズに対しては 金銭感覚がお かしくなりま す。とりあえず 出ているもの は一通り買っ てしまいま す。」

うちやま こうへい

内山 康平

こばやし しんや

小林 真也

特に思いつき その場で決 ませんでした。 金銭感覚が 狂うような趣 味を見つけた いです。 です。

まった目的 のために、 ノリでお金 を使ってし まうところ

たかしま こうせい

髙島 光生

富山県富山市新庄本町1丁目5番34号

TEL: 076-451-5581 FAX:076-451-2320

nishino@osakadenki.co.jp

