

月刊！大阪でんきレター

仕事に少し関係のあることから、まったく関係のないことまであなたにお届けします

今月のトピック

- ◆ 社長のひとり言
- ◆ 新コーナー開設！
- ◆ 人生初の連チャン
- ◆ 「なってみたい！」と思うマンガのキャラクターは？



社長のひとり言

享受しにくいことです。

高田さんに刺激をもらい、強化週間の時だけでなく、私も頑張ります。

より引用

なぜ職場がきれいだとよいのか？の答えです。結論・良いことはきれいな場所です。5Sは経営に直結しています。5Sをないがしろにする会社は右の10項目を

私が最も苦手としているのが「整理・整頓」です。

①心が磨かれる ②感謝の表れ ③コミュニケーションを育む ④経営センスを育む
⑤誇りが持てる ⑥安全性の向上 ⑦効率性の向上 ⑧品質性の向上 ⑨信頼性の向上 ⑩採用時に有利 ※「いい会社」の良きリーダーが大切にしている7つのこと

「挨拶」、「感謝の気持ち」、「報告・連絡・相談」、「電話対応」、「整理・整頓」。当たり前前を当たり前前にできることが最も難しいのではとつくづく感じます。富山事業部では「強化週間」という事で、一週間毎に5つのテーマに取り組んでいます。これを掲げ、推進役として取り組んでいるのは、営業3課課長の高田哲生さんです。

社内の取組紹介



としたりう
山本 利太郎

新コーナー開設！



金沢支店長の新田です。いつも大阪でんきレターをご愛読いただきありがとうございます。

アキラ電機から大阪電機商事に変わり早、一年が経ちました。アキラ電機時代から相変わらずご愛顧いただいている事、感謝です。ただ、大阪でんきのことも、もっと知って頂きたく原編集長にスペースを頂き、このコーナーを作って頂きました。大阪でんきにまつわる、「へえ」と感心いただける小ネタを紹介できればと思っています。

新田 陽一

次回ネタ「本社が富山なのに、社長が山本なのに、なぜ大阪電機？」

人生初の連チャン

ただ何となく大学にいて全然勉強しなかった私。反省して、最近大学に通い始めました。オリエンタルラジオ、中田敦彦のYouTube大学で勉強してます、どうも原です。

私が本の紹介をするときは、まあ、だいたい書くネタに困っているときです。でも、その何がいけないと開き直ってます。

先月のでんきレターを読んでいただいた方はご存じかと思いますが、前回も湊かなえさんの本の紹介でした。オモシロイと思ったら、その人の作品ばかりを読む傾向がある私。

湊かなえを読んで8冊目に会ったこの「花の鎖」。読み終わってすぐにもう一回読み直すほど、私のツボにドハマリしました。人生初の連チャン読みです。伏線を確認する作業です。

ネタばらしをしたくないので、内容は書きませんが、言葉遣いや表現方法を変えるだけで時空を表現できるのか〜、小説家スゲ〜、かなえちゃんスゲ〜と思われました。

今は、私の読書の先輩、上野さんがオモシロイと教えてくれた村上春樹の「ねじまき鳥クロニクル」を読んでます。村上さんは引き込まれますが、長くてムズイです。



原 良



「花の鎖」

湊かなえ。1973年広島県生まれ。

2007年「聖職者」で第29回小説推理新人賞を受賞。同作を収録したデビュー作「告白」が2008年「週刊文春ミステリーベスト10」で1位となり、2009年、第6回「本屋大賞」を受賞。他に「少女」「贖罪」「Nのために」がある。

「なってみたい!」と思うマンガのキャラクターは?



新田 陽一

東芝のマスコットキャラクターの光速エスパー。空を飛ぶシーンには子供心にあこがれていた。(白黒TVです(;´_`A)



福井 健太郎

[名探偵コナン]
コナンのように難解な謎を解いてみたい。



原 良

WORSTの花木九里虎。なんとなくミステリアスな感じと、一匹狼で最強な感じがたまりませんね。



吉田 英喜

ドラえもん
空を飛んでみたいし、宇宙へ行ってみたいし、過去や未来へも行ってみたい。すべてを叶えられるドラえもん。



北村 真斗

あだち充の青春野球漫画「H2」の主人公の国見比呂です。野球で活躍するのはもちろんですがやはりヒロインの古賀春華とイチャイチャしたい!!



加藤 敬

Fate/Zeroの「ライダー」ですね。真名はイスカナル。豪放磊落を地で行く偉丈夫。

「月刊!大阪でんきレター」のご意見・ご感想を頂けると励みになります。

大阪電機商事(株) 金沢支店

金沢市示野中町2丁目100番地

TEL (076) 223-3541 FAX (076) 223-3932

hara@osakadenki.co.jp (担当:原)

